

姓名	安丛	性别	女	出生年月	1985.05	
政治面貌	中共党员	现任职务		现在职称	讲师	
最后学历	博士研究生	最后学位	博士	获学位单位	清华大学	
任硕导时间	2022.1	任博导时间		通讯地址	北京市海淀区清河小营东路12号实验楼	
联系方式	010-82426911		E-mail	ancong0506@163.com		
所属学科及学科方向	460/机械工程			研究方向1	社会设计与创新	
	1305/设计学类			研究方向2	设计方法与理论	
工作简历	2018年10月进入北京信息科技大学工业设计系任教至今					
科研项目情况	<p>作为主持:</p> <p>1.2019年北京信息科技大学社科项目, 结项。 2.2020年北京教委科技一般项目: 陶瓷工业互联网数字化产品设计研究, 在研 3.智慧工厂数字孪生平台信息可视化设计; 2021, 企业横向 4.青少年族群美育认知与发展的实践方案研究,2021, 清华大学 5.科技冬奥智能运营系统和辅助软件交互界面验证测,2021, 企业横向</p> <p>参与:</p> <p>1.数控机床云平台与游戏化训练系统创新设计, 2020, 企业横向 2.工业仪表家族化造型设计, 2021, 企业横向 3.意义创新视角下北京文化消费新兴族群及设计策略研究, 北京市教委重点项目, 2021 4.老年人出行行为及影响因素研究与 APP UI 设计, 2022, 企业横向</p>					
主要科研成果	<p>论著发表</p> <p>在《装饰》《陶瓷学报》《美术观察》《中国陶瓷》等学术期刊、学术会议发表学术论文20余篇, 其中包含核心期刊论文10余篇; 在光明日报发表署名文章数篇。发表《新工科背景下基于知识生产理论的《设计史》课程体系探索》、《新工科背景下美育课程体系与实施框架研究》等多篇教改论文。</p> <p>编著</p> <p>1. 合著: 《宜兴紫砂陶的海外效应》, 中国文化艺术出版社, 2019年版 2. 主编: 《中小学美育教育系列丛书·美育通识》(高中册), 人民日报出版社, 2022年 3. 专著: 《技术、形态与文化: 宜兴紫砂欧洲交流史》, 中国轻工业出版社, 2022年</p>					
获奖情况	<p>1.2020校级教育教学成果一等奖(团体) 2.2020年北京市学校美育科研论文征集评选活动获“二等奖” 3.2021、2022年连续两年获北京市大学生工业设计竞赛获“优秀指导教师” 4.2022年北京市教育教学成果二等奖(团体)</p>					
开授课程	设计史、设计批评、设计心理学、设计欣赏、工业设计理论等					