


姓名	姜吉安	性别	男	出生年月	1967年1月	
政治面貌	群众	现任职务	教师	现在职称	副教授	
最后学历	研究生	最后学位	硕士	获学位单位	中央美术学院	
任硕导时间	无	任博导时间	无	通讯地址	朝阳区奥运村街道天居园8号-101	
联系方式			E-mail	415714399@qq.com		
所属专业及学科方向	工业设计			研究方向1	艺术设计	
	艺术与设计			研究方向2	工业设计	
工作简历	<p>1987年7月，本科毕业于山东师范大学艺术学院美术专业</p> <p>1987年9月-1990年7月，工作于济南市第六职业中专设计装潢专业</p> <p>1990年9月-1992年7月，硕士毕业于中央美术学院民间美术系</p> <p>1992年9月-2002年1月，工作于北京工艺美术出版社</p> <p>2002年1月-2008年3月，工作于北京机械工业学院</p> <p>2008年3月--至今，工作于北京信息科技大学机电工程学院工业设计专业</p>					
科研项目情况	2021年，主持横向科研项目《2021当代艺术展》设计服务，到款额80万元。					
主要科研成果	<p>专著、论文发表：</p> <p>2020/07《文艺研究》CSSCI封面艺术家</p> <p>2018 出版专著《踏雪寻梅-姜吉安访谈录》</p> <p>2018 出版专著《应物会影》姜吉安个展作品画册</p> <p>2017 国际美学会议论文集《UNSETTLED BOUNDARIES》封面艺术家</p> <p>2017《库艺术》新经典，年度艺术人物</p> <p>2017/05《飞地》第十八辑---逸乐之诗，封面艺术家</p> <p>2016/11《Hi艺术》封面人物</p> <p>2016《库艺术》改变个体与大时代，年度艺术人物</p> <p>2015/01《艺术客》封面人物</p> <p>2013《新京报》最艺术，年度新锐艺术家</p> <p>2013《库艺术》年度艺术人物</p> <p>2013/07 入选《艺术财经》中国当代艺术权力榜</p> <p>2013/10 MASTER大家《东方艺术》封面人物</p> <p>2011/01《诗林》封面艺术家</p> <p>2010 出版专著《新工笔文献-姜吉安卷》</p> <p>2006《中国展示设计年鉴》首席评审专家</p> <p>2005《中国展示设计年鉴》首席评审专家</p> <p>应邀参加大型国际艺术展 11 项：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、《记忆与当代》第57届威尼斯双年展，意大利威尼斯；2017 2、《Art Tokyo》东京国际会议中心，日本；2017 3、《造化》中国当代艺术巡展，霍巴特、墨尔本、悉尼，澳大利亚；2016 4、《意大利》中国当代艺术展，希腊雅典中心，希腊；2016 5、《意大利》中国当代艺术展，卡斯格里亚艺术中心，意大利；2016 6、《未来的回归》来自中国的当代艺术，密歇根州立大学，布罗德美术馆，美国；2015 7、《传统的复活》纽约贾维茨中心，美国；2015 8、《中国式书写的维度》波恩当代艺术馆，德国；2015 9、《传统的复活》伊斯坦布尔 Tuyap 会展中心，土耳其；2013 10、《视觉中国巡展》圣地亚哥，美国；2012 11、《巴黎教育博览会》教育部展示设计项目，巴黎凡尔赛门展览中心，法国；2003 					

	<p>应邀参加大型国家级艺术展 9 项：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、《致敬传统-当代纸艺术作品巡回展》北京、江苏、山东、西安；2020 2、《中国新水墨作品展 1978-2018》北京民生现代美术馆，北京；2018 3、《改革开放 40 周年“能量”大展》中国美术馆，北京；2018 4、《香港回归祖国 20 周年大展》香港国际会议展览中心，香港；2017 5、《第十届中国工笔画大展》中国美术馆，北京；2016 6、《天下•往来，当代水墨文献展 2001-2016》红专厂当代艺术馆，广州；2016 7、《中国当艺术年鉴展 2014》，民生现代美术馆，北京；2015 8、《第九届中国工笔画大展》，中国美术馆，北京；2013 9、《中华人民共和国 60 周年当代艺术成果展》北京饭店金色大厅，北京；2009 <p>2016 年 6 月，受邀《中央电视台书画频道》艺术讲座 1 项： 艺术大讲堂：姜吉安讲座《绘画的重新发生》上、下集</p> <p>学术公益 5 次 艺术作品拍卖捐赠累计：91.8 万元</p> <ol style="list-style-type: none"> 1、2008 年 6 月汶川地震艺术作品拍卖捐赠，捐赠拍卖额未公示（中华慈善总会）未计入总额。 2、2012 年《中国企业家绿色契约.对话 2012》公益之夜，捐赠艺术作品《丝绢 NO.21》 拍卖酬得 16 万元，用于阿拉善水资源保护项目。 3、2013 年为《百年职校》教育精准扶贫项目，捐赠艺术作品《一线之间》拍卖酬得 52 万元，用于资助贫困户子女的免费教育项目。 4、2015 年，为《阿拉善 SEE.一亿棵梭梭树项目》捐赠艺术作品《野生古树普洱：弄花》拍卖酬得 18 万元，用于阿拉善一亿棵梭梭树种植计划（沙尘暴治理）。 5、2020 年 2 月疫情期间，为《北京联益慈善基金会》发起的“关爱医护包项目”捐赠小幅艺术作品《丝丝残照、隐隐迢迢》，拍卖酬得 5.8 万元，为湖北一线医护人员提供防护及护理用品。
<p>获奖情况</p>	<p>年度考核：2007、2008、2020 优秀 2020 获年度嘉奖 2020 校级教育教学成果一等奖（团体） 2017 北京市大学生工业设计竞赛 优秀指导教师 2011 教育部“第六届”全国信息技术大赛 优秀指导教师 2010 本科校级优秀毕业论文指导教师 2008 本科校级优秀毕业论文 指导教师</p> <p>1998 年 10 月 6 日，艺术作品《平淡》获第四届当代中国工笔画大展“丹青奖” （中国美术家协会、中国工笔画协会）证书编号：98057</p>
<p>开授课程</p>	<p>设计素描、设计色彩课程设计、静物素描（美育公选）、展示设计基础、毕业设计、生产实习</p>
<p>参加学术团体</p>	<p>无</p>
<p>备注</p>	